**Présentation de l’Espace Michel Serres à Béziers**

* **L’espace Michel Serres et le lieu où vous trouverez ce qu’il vous faut !**

C’est un espace agréable au sein de l’IUT, où vous pouvez venir travailler dans un lieu apaisant avec des couleurs neutres ainsi que des touches de couleurs vives afin de stimuler votre créativité.

Vous y trouverez un mobilier confortable avec des tables spacieuses pour offrir un espace de travail confortable.

* **Services sur place :**
* **Box** de travail réservés aux groupes de 3 personnes
* **Salles à séparations acoustiques modulables** avec écrans interactifs mobiles, murs écritoires et tables connectées
* **Studio** de création musicale assistée par ordinateur
* **Espaces** de détente

Profitez des technologies grâce à des **ordinateurs en libre accès**, tous les outils de bureautiques, d’un espace **photocopieur,** **imprimante** gratuit (en noir et blanc), **scanner** ainsi que du **prêt d’ordinateur** à l’année.

Sachez que vous avez un grand choix de documents (livres, nouvelles, revue, thèse, …) en libre accès dans les domaines de réseaux et télécommunications, techniques de commercialisations , ainsi que des métiers du multimédia et de l’internet. Mais également des BD , DVD et journaux.

* **Mais il y a également la possibilité au sein de la bibliothèque de**:
* Demander une formation
* Avoir des réponses à certaines questions
* Emprunter, prolonger un emprunt ou encore réserver un document
* Faire une demande de prêt à une autre bibliothèque (Montpellier, Nimes)
* Réserver un espace de travail

**Comment rechercher et accéder à un ouvrage de la BU ?**

* **Il existe différents moyens de consulter des documents à la BU**

**1- Rechercher des informations sur un livre ou en réserver un**

* Tout d’abord rechercher sur internet les mots clés associés à l'ouvrage
* Puis se rendre sur l’ENT de l’IUT
  + https://ent.umontpellier.fr
* Une fois connecté , il suffit de cliquer sur la catégorie « bibliothèque »
* Cherchez ensuite le mot clé dans la barre de recherche
* Et cocher les filtres « en rayon » , « espace Michel serre » et le type d’ouvrage souhaité
* Le document apparaîtra ensuite avec toutes les informations nécessaires

Il est ensuite possible de regarder si le document est disponible en **libre accès**, ainsi que la **côte de l’ouvrage** (numéro d'identification présent sur le côté du livre pour le retrouver). Et de tout simplement aller le chercher à la BU ou de demander de l’aide à la documentaliste **en lui donnant la côte du livre recherché**.

Il y a également les **ISBN** (numéro international normalisé du livre) et **ISSN** (identifiant international des publications en série) dans le informations du livre

**2- Consulter un journal /une revue en ligne**

Ensuite, il est également possible de consulter un journal ou une revue en ligne, pour cela il suffit

* D’aller dans l’onglet “chercher une revue” au dessus de la barre de recherche, puis de saisir un titre ou un numéro ISSN
* Une fois trouvé, il faut juste cliquer dessus et il y aura la possibilité de le lire en ligne en cliquant sur un lien.

**3- Accéder à une base de données**

Enfin, il est également possible de consulter des bases de données sur lesquels trouver des documents, pour cela :

* Il faut cliquer sur l’onglet “base de données”
* Puis de soit cliquer sur un thème en particulier à gauche, ou d’écrire dans la barre de recherche une base de donnée
* Il suffit ensuite d’appuyer sur le lien et vous serez redirigés sur le site en question avec les documents à disposition en ligne et complets gratuitement.

**Titre du livre**: “Design web : utiliser les standards : CSS et XHTML” par Jeffrey Zeldman publié en 2006

**ISBN**: 2-212-12026-5

**Résumé:**

Jeffrey Zeldman nous propose une vision incontournable du web design. Il nous incite à adopter les normes du web afin de créer des sites web plus accessibles, compatibles avec tous les navigateurs.

Le livre nous montre l’importance du CSS ainsi que de l’HTML conforme aux normes afin d’améliorer l’expérience utilisateur et ainsi faciliter la gestion du site. Grâce à des exemples concrets et de nombreux conseils, Zeldman nous montre comment passer d’une conception basée sur les tables à une approche moderne centrée sur les standards. Si vous êtes à la recherche de connaissance ainsi que le besoin de maîtriser les fondamentaux du web, ce livre est fait pour vous !

Nous avons eu l’occasion de réaliser deux jeux afin de mémoriser facilement les cours:

* **Le memory**: Il consiste comme le jeu de base à mettre toutes les cartes face cachée contre la table est de chacun son tour, retournez deux cartes qui vont ensemble. Dans notre jeu chaque mot va avec sa définition et quand vous trouvez deux cartes qui vont ensemble vous les prenez. Celui qui à la fin du jeu a le plus de cartes gagne la partie.
* **Quizlet**: C’est un site web disponible sur PC mais aussi en application sur le téléphone et qui favorise l'apprentissage à l'aide de différents modes de jeu comme notamment des flashcards (ou il y a le mot sur une carte et il faut se souvenir de la définition avant de la retourner ou inversement), il y a également un jeu où tout est dans le désordre et il faut associer les mots aux définitions correspondantes. On peut aussi s'entraîner à apprendre avec des tests ou une IA.

**Bibliographie Du Design Web**

Aubry, C. (2017). *Responsive web design, mises en page et grilles : Les techniques modernes de conception web* (2e éd). Saint-Herblain: Éditions ENI.

Chollet, F. (2021). *Deep learning with Python* (Second edition). Shelter Island: Manning Publications.

Escobar, A. (2020). *Autonomie et design : La réalisation de la communalité*. EuroPhilosophie Éditions. https://doi.org/10.4000/books.europhilosophie.948

Fensel, D., Sycara-Cyranski, K., & Mylopoulos, J. (Éds.). (2003). *The semantic web, iswc 2003 : Second international semantic web conference, sanibel island, fl, usa, october 20-23, 2003: proceedings*. Berlin ; New York: Springer.

Frain, B. (2022). *Responsive web design with HTML5 and CSS : Build future-proof responsive websites using the latest HTML5 and CSS techniques* (Fourth edition). Birmingham Mumbai: Packt.

Https://catalogue. Scdi-montpellier. Fr/discovery/dbfulldisplay ? &context=l&vid=33mon\_inst:33um\_vu1&docid=alma9928567870304231. (s. d.). Consulté 3 octobre 2023, à l’adresse https://catalogue.scdi-montpellier.fr/discovery/dbfulldisplay?&context=L&vid=33MON\_INST:33UM\_VU1&docid=alma9928567870304231

Mobile web design. (2011). In E. Tittel & J. Noble, *HTML, XHTML & CSS for Dummies®* (p. 291‑304). Hoboken, NJ, USA: Wiley Publishing, Inc. https://doi.org/10.1002/9781118257586.ch18

Morley, C., Defude, B., Butelle, F., & Lang, D. (2003). Les outils du commerce électronique. *Annales Des Télécommunications*, *58*(1‑2), 8‑58. https://doi.org/10.1007/BF03001003

Paillaré, J. (2017). La méthode du tri par cartes pour concevoir un site web. *I2D - Information, données & documents*, *54*(1), 62‑64. https://doi.org/10.3917/i2d.171.0062

Roberts, G. (2003). [No title found]. *Instructional Science*, *31*(1/2), 127‑150. https://doi.org/10.1023/A:1022547619474

Taylor, S. (2021). The colouring of grey literature : A review of “jvt quotes” and “answers on a postcard”: “jvt quotes,” a resource by jonny baker (Https://jonnybaker. Blogs. Com/); “answers on a postcard” a resource by rev. Jon marlo(Https://www. Marlow. Me. Uk/)w. *Ecclesial Futures*, *2*(1), 165‑169. https://doi.org/10.54195/ef11893

Yang, S. Q., & Li, L. (2016). Understanding web design and web content management. In *Emerging Technologies for Librarians* (p. 185‑200). Elsevier. https://doi.org/10.1016/B978-1-84334-788-0.00010-0

Yang, S. Q., & Li, L. (2016). Understanding web design and web content management. In *Emerging Technologies for Librarians* (p. 185‑200). Elsevier. https://doi.org/10.1016/B978-1-84334-788-0.00010-0